

El segundo congreso sobre lengua y vino contará con 14 científicos

►La cita internacional está organizada por el grupo de estudio Girtraduvino

T. C.
SORIA.—Soria albergará del 2 al 5 de abril el segundo Congreso Internacional del Vino, que relaciona la enología con la lingüística y en cuyo programa ya hay confirmada la presencia de 14 científicos de diversos países dentro del comité, según recogía ayer la web de la organización y anunció la Universidad de Valladolid (UVA).

La cita está organizada por Girtraduvino, un grupo de estudio e investigación reconocido por la Universidad de Valladolid (UVA). Por el momento hay confirmadas 20 conferencias, 34 comunicaciones, dos mesas redondas y tres talleres. El comité científico que participará en estas actividades cuenta con científicos de corte internacional, caso de Toshiaki Arimoto (Universidad de Nagoya, Japón); Stefano Arduini (Universidad de Urbino, Italia); Kirk Anderson (Universidad de Florida, Estados Unidos); o Christiane Nord, (Fachhochschule de Magdeburgo, Alemania).

Además van a participar destacados miembros del mundo de la enología y la traducción de diversas universidades españolas, caso de la UVA o los centros de Salamanca y La Rioja. No obstante, el encuentro tendrá un marcado sabor soriano, dado que el comité organizador proviene en su mayoría de la facultad de Traducción e Interpretación de la capital. De hecho, el director de este encuentro es el decano, Miguel Ibáñez.

Conferencias variadas

Respecto a las conferencias plenas, ya se han confirmado algunos de los temas que se van a abordar en este singular congreso que retoma el testigo del primero, celebrado en 2004, y que estabiliza su celebración en Soria. Durante las sesiones de trabajo se tocarán temas como 'Los nombres de las variedades de vid', 'Las metáforas del vino', 'La terminología de la vid y el vino en el mundo grecorromano',

'Viticultura sostenible', 'La lectura del texto especializado', 'La nueva OCM del vino' o la 'Evolución del modelo de calidad vitivinícola a lo largo de la historia'.

El congreso acepta como lenguas español, francés, inglés, italiano y alemán, lo que refuerza su carácter internacional y de referen-

cia dentro del mundo de la lingüística y la enología. Las 34 comunicaciones versarán sobre temas idiomáticos aplicados a la viticultura, algunas enfocadas desde el punto de vista de las variedades del vino y otras desde la lengua y su vínculo.

Como resultado de este congreso, que se presentará oficialmente

mañana en el campus soriano, se publicará un libro con los resultados. Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de marzo tanto para los asistentes como para los comunicantes.

No obstante, hasta el 29 de febrero el precio es 10 euros inferior. Así, hasta que concluya el mes los

estudiantes podrán inscribirse por 40 euros, los asistentes en general por 50 y los comunicantes por 70.

Las sesiones de trabajo distribuirán 30 horas a lo largo de los cuatro días, convalidables para los alumnos por tres créditos de libre elección, siempre según el anuncio realizado por Girtraduvino.

Tras un notable éxito en el congreso de 2004, primero especializado en combinar las dos áreas, la organización decidió repetir la convocatoria para recoger los nuevos trabajos realizados en estos cuatro años. La abundancia de conferencias y comunicaciones, unidas a la presencia de un comité científico internacional son sus primeras cartas de presentación.

EL MUNDO DIARIO DE SORIA

Le invita a la

velada poético musical

Voz: **Fernando González Córdoba**

Piano: **Rubén Romero Pascual**



Colliure 1959 Blas de Otero

Campos de Soria (I, II, III) (Antonio Machado)
Impromptu nº2 Op.142 en La bemol mayor (F.Schubert)

Romance del Duero (Gerardo Diego)
Impromptu nº2 Op.142 en La bemol mayor (F.Schubert)

A orillas del Duero (José García Nieto)
Impromptu nº3 Op.142 en Sib Mayor (F.Schubert)

Antonio Machado (Ángela Figuera Aymerich)
Impromptu nº3 Op.142 en Sib Mayor (F.Schubert)

A un olmo seco (Antonio Machado)
Variaciones Goldberg (J.S. Bach)

Homenaje a Antonio Machado (Joaquín Marco)
Preludio Op.28 nº4 en Mi menor (F.Chopin)

Campos de Soria (IV, V, VI) (Antonio Machado)
Impromptu nº2 Op.142 en La bemol mayor (F.Schubert)

Romance del desdichado (Ángela Figuera Aymerich)
Impromptu nº3 Op.142 en Sib Mayor (F.Schubert)

Soria lejana (Dionisio Ridruejo)
Gymnopédie nº1 (E.Satie)

Camposanto en Colliure (Ángel González)
Clair de lune (C.Debussy)

José María Palacio (Gerardo Diego)
Concerto Italiano BWV 971 (J.S. Bach)

A José María Palacio (Antonio Machado)
Concerto Italiano BWV 971 (J.S. Bach)

Campos de Soria (VII, VIII, IX) (Antonio Machado)
Impromptu nº2 Op.142 en La bemol mayor (F.Schubert)

Jueves 21 de febrero

20.00 horas

Aula Magna Tirso de Molina

Entrada libre



Excelentísima Diputación
Provincial de Soria

El Procurador del Común recogerá mañana las quejas de los sorianos

T. C.

SORIA.—El procurador del común atenderá mañana jueves a las quejas que presenten los sorianos. Para ello, representantes de la institución castellana y leonesa se desplazarán hasta el palacio de la Diputación Provincial. Para utilizar este servicio, los ciudadanos podrán acudir en horario de mañana hasta las instalaciones, donde serán atendidos.

Para presentar las reclamaciones ante el Procurador del Común es recomendable solicitar cita previa de forma que se reduzcan las esperas en la medida de lo posible. Para ello se ha habilitado un teléfono, el 987 27 00 95, en el que se informa de las horas libres para poder acceder a este servicio.

El Procurador del Común es una figura propia de Castilla y León dedicada a defender los intereses de los ciudadanos que, en muchos casos, no encuentran los cauces adecuados en la justicia ordinaria. Esta figura existe también en otras Comunidades bajo diversos nombres, como el Justicia de Aragón.